

## M.MUNTEAN: „SUNT MÂNDRU SĂ PORT ÎNALTUL TITLU DE DOCTOR HONORIS CAUSA AL AȘM”



La 31 august 2013, de Sărbătoarea Națională a Limbii, în cadrul unei reuniuni solemne, distinsului tenor Mihail Muntean i-au fost oferite însemnele de Doctor Honoris Causa al Academiei de Științe a Moldovei. La festivitate au participat membrii AȘM, membrii Asambleei, parlamentari, miniștri, reprezentanți ai corpului diplomatic, cercetători, oameni de cultură și artă.

Evenimentul a fost onorat de prezența ministrului Culturii Monica Babuc; ministrului delegat pentru românii de pretutindeni din cadrul Ministerului de Externe al României, Cristian David; vicepreședintelui Academiei Române, acad. Marius Sala; Ambasadorului Extraordinar și Plenipotențiar al României în Republica Moldova, Marius Lazurcă.

Ședința a fost prezidată de președintele AȘM, acad. Gheorghe Duca, care a adresat distinsei asistențe, corpului academic, întregii comunități de cercetare din țară un mesaj de felicitare cu prilejul Sărbătorii Naționale „Limba noastră cea Română”. „Pentru întreaga comunitate științifică, o astfel de sărbătoare este un indicator pregnant al faptului că Limba este cea mai importantă di-

menșiune a identității unui popor, alături de istoria neamului, tradiții, cultură și credință ortodoxă strămoșească”, a declarat președintele AȘM, îndemnând pe toți, în măsura posibilităților și funcțiilor pe care le dețin în societate, să-și folosească cunoștințele și capacitățile pentru a-i conferi Limbii Române locul pe care îl merită în societate.

Cristian David, ministrul delegat pentru românii de pretutindeni din cadrul Ministerului de Externe al României a subliniat că Ziua Limbii Române, pentru prima dată, se serbează în anul curent și în România. „Sentimentele pe care le încercăm astăzi sunt cu atât mai puternice, cu cât inimile românilor de pretutindeni bat la unison. Limba este cel mai important element de identitate al unui popor. De aceea, momentul redobândirii dreptului la propria limba este unul de semnificație istorică și merită pe deplin să îl cinștim”, a declarat oficialul român.

La Academia de Științe a Moldovei, din 2004,



31 august 2013: Ședința solemnă a membrilor AȘM, consacrată Sărbătorii Naționale a Limbii

Ziua Limbii Române se consemnează prin discursuri academice ținute de importante personalități ale științei și culturii. De data aceasta, tribuna academică i-a fost oferită proaspătului Doctor Honoris Causa Mihail Muntean, cu discursul „Poezia și muzica”. Nu înainte însă de a se fi rostit în cinstea sa tradiționalul Laudatio.

Dr. hab. Aurelian Dănilă, academician-coordonator al Secției Științe Umaniste și Arte l-a definit pe Mihail Muntean drept o legendă vie a artei interpretative din Republica Moldova. Potrivit lui, interpretul este, „personalitatea emblematică a artistului realizat pluridimensional, fiind o stea de primă mărime a Operei Naționale și un solist îndrăgit și așteptat în cele mai redevabile bastioane ale lumii: Italia, Franța, Germania, Federația Rusă, Marea Britanie, SUA, România...”

Aurelian Dănilă a menționat că ascensiunea maestrului spre zenitul carierei sale începe cu rolul Caravadosi în Tosca. Melomanii de pe diverse meridiane l-au putut admira în versiunea ecranizată a operei, imprimată pe disc cu corul și orchestra Teatrului Bolșoi. Cultivându-și asiduu harul nativ, și-a înscris în palmares și alte roluri memorabile care i-au probat valoarea și i-au adus notorietatea: Canio în Paiațe, Manrico în Trubadurul, Riccardo în Bal Mascat, Calaf în Turandot, Turiddu în Cavalleria Rusticana, Pinkerton în Madame Butterfly, Radames în Aida, Don Alvaro în Forța Destinului, Alfredo în Traviata, Otello în Otello, Don Joe în Carmen, Don Carlos în Don Carlos, Pollioni în Norma.

Conchistador victorios al scenei lirice, Mihail Muntean s-a afirmat deopotrivă și pe scena de concert. Ca interpret cameral, și-a adjudecat un vast și divers repertoriu, care însumează atât creații ale autorilor autohtoni, cât și mostre celebre din literatura universală.

Aurelian Dănilă a ținut să menționeze acea fericită îmbinare de daruri care l-au propulsat pe Mihail Muntean pe culmile cele mai înalte ale măiestriei profesionale. „Ne referim la farmecul și frumusețea timbrului vocal, admirabila tehnicitate a interpretării, permanent cizelată (inclusiv la „La Scala” din Milano), simțul muzical și dramatic dezvoltat, dublat de o vastă cultură lirică. Spectatorul/auditorul de la noi și în alte spații l-a singularizat atât pentru calitatea glasului, cât și pentru acuratețe și căldura intonării, pentru adeviziunea la temperamentul personajelor cărora le-a dat viață, dar și pentru detașarea intelectuală în transpunerea caracterelor. Publicul de acasă și din străinătate a fost sedus și de o anume

distincție a evoluțiilor sale, de jocul de scenă echilibrat și sobru, de ținuta demnă și elegantă”.

E firesc că o asemenea prestație artistică a fost răsplătită prin gratitudinea publicului și a statului. Mihail Muntean este Cavalerul Ordinului Republicii, Artist al Poporului din URSS, Artist al Poporului din Republica Moldova, laureat al Premiului de Stat. Senatul Universității de Arte din Iași i-a conferit titlul de Doctor Honoris Causa și i-a înmănat medalia de merit „George Enescu”. Cu titlul și însemnele de Doctor Honoris Causa a fost investit și la Universitatea „Ovidius” din Constanța. La capitolul „apreciere internațională” se înscrie și medalia „Giuseppe Verdi”, pe care a primit-o pentru propagarea muzicii genialului compozitor din țara lui Garibaldi și Leonardo da Vinci... Printre medaliile autohtone aflăm și una inedită, sau cel puțin neașteptată pentru interpret – medalia onorifică a Ministerului Afacerilor Interne.

Energia lui Mihail Muntean este inepuizabilă, consideră A. Dănilă. Maestrul împletește fructuos activitatea interpretativă cu cea pedagogică, păstoriind (în calitate de profesor și șef de catedră la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice) tinere vocații, viitoare glorie ale Operei Naționale. În postura de dascăl, Mihail Muntean încurajează personalitatea studentului, caută să dezvolte potențialul creator al fiecăruia, încearcă să racordeze principiile de instruire la diversitatea talentelor vocale pe care le descoperă și le îndrumă. Mulți dintre discipolii lui Mihail Muntean au ajuns la rampa succesului și s-au lansat, la rândul lor, pe orbita consacrării.

În concluzie, A. Dănilă a spus: „Fenomenul Mihail Muntean mai așteaptă să fie valorificat în toată complexitatea lui, cercetătorii urmează să pătrundă în „alchimia” neprețuitului său dar și să reliefeze aportul magistral al maestrului la propășirea artei interpretative naționale și mondiale.

Înzestrat cu o indiscutabilă charismă, acumulând poate cel mai reprezentativ repertoriu solistic dintre toți cântăreții din stânga Prutului din ultimele patru decenii, format din peste 30 de roluri, Mihail Muntean a intrat în istoria culturii muzicale ca una din figurile exponențiale ale teatrului liric și vedetă incontestabilă a acestuia”.

„Cu siguranță că azi trăiesc una dintre cele mai emoționante zile din viața mea, simțind o adâncă mândrie pentru onoarea ce mi s-a acordat de a purta înaltul titlu de Doctor Honoris Causa al Academiei de Științe din Moldova”, a ținut să sublinieze maestrul în discursul său festiv.